

2020年6月20日

各位

みんなで放送コンテスト2020実行委員会
代表 松永 大和

【重要】アナウンス・朗読部門 概要について

みんなで放送コンテスト2020へのご参加、ご感心いただきありがとうございます。

アナウンス・朗読部門の要項については、参加者の皆さんが安心安全に参加いただくための要項精査をしておりますので、もうしばらくお待ち下さい。

番組部門は、本日の要項を持って確定版とします。

■全体事項 ※エントリー締切を延長します。

エントリー・提出締切：2020年7月31日時間未定

【エントリー】 <https://g-lovebc2020.jp/entry/>

■アナウンス部門 テーマ「いま、あなたが伝えたいこと」

【提出物】

- ・1分10秒から1分30秒に読める自身で作成した原稿

※上記に合わせ受験勉強等で時間がとれない方向けに、運営が用意した放送部OBOG作成原稿も使用できるよう調整しております。（近日発表）

- ・録音音源（スマホやレコーダーで録音したデータ）

※リード文提出は廃止しました。

※以前の要項でリード文の提出をお願いしておりましたが、少しでも参加者の負担を軽減するため提出物から削除しました。

■朗読部門 テーマ「いま、あなたが伝えたいストーリー」

【提出物】

- ・1分30秒から2分に読める課題図書から自身で選出した原稿
- ・あらすじ（200字以内）

※自身で選出した原稿の内容の前後関係がわかるあらすじを提出して下さい。

- ・録音音源（スマホやレコーダーで録音したデータ）

【課題図書】

- ・インターネット上の電子図書館、青空文庫（<https://www.aozora.gr.jp/>）

※青空文庫については、権利が消滅している作品から選んで下さい。

- ・湊かなえ著「ブロードキャスト」「高校入試」

作品紹介URL

【ブロードキャスト】：<https://www.kadokawa.co.jp/product/321612000239/>

【高校入試（文庫版）】：<https://www.kadokawa.co.jp/product/321509000157/>

ご不明な点は、オフィシャルサイト「お問い合わせ」からご連絡下さい。

#みんこフ