番組部門必要事項記入書

#みんコン
みんなで放送コンテスト2020

※注意※

る場合は当コンテストが指定するフリー素材サイトのみを使用してください。
素材サイトを使用する際、利用規約などは必ず読み込んで
作曲者への使わせていただくという気持ちを大切にして

※使用可能フリー素材サイト(敬称略)※

- **効果音ラボ**
- **甘茶の音楽工房**
- **無料効果音で遊ぼう！**
- **魔王魂**
- **MusMus**
- **RD**

ここでの出現開始時間は**テストパターンなども含めた、開始からの経過時間をご記入ください。**
(終了時間は不要)

③の場合は
(映像の場合のみ登場位置)　名前(敬称略)　連絡先
の順でご記入ください。
※名前は本名推奨ですが仮名、匿名でも可能です。
仮名や匿名をこちらに記載する場合でも製作者は本名を把握しておいてください。

分類は
②→楽曲,効果音,画像,イラスト,アニメーション
など**著作物が特定できる分類名**
③→**取材許諾**
とご記入ください。

チェックの場合は
■(全角の黒四角)を記入してください。
(手書きの場合は□を黒塗り)
該当しない箇所はそのままでお願いします。

参加部門	テレビドキュ		著作申請書の書き		
参加者ID	mk00	または団体名	bvebc		
(ドキュメント部門)取材協力者・出演者が存在する場合のチェック項目	取材者向けHPを見せた	■	このシートに連絡先を記入した	■	
知人や家族の著作物を使用した場合のチェック項目	正式に許諾を取った	■			
使用可能フリー素材サイトを使用した場合のチェック項目	利用規約の熟読	■	クレジットの必要性を確認	■	
	末尾のクレジットコール(ラジオ部門)またはテストパターン(テレビ部門)で各フリー素材サイトの利用を明示	■			

知人や家族の著作物を使用した場合は
「**譲渡された素材**」に含まれます。

フリー素材サイトを使用する場合は上記の推奨サイトからお選びください。※Excelをご使用の方はプルダウンでの選択をご利用ください。

効果音ラボ

下記枠に記入する際は下記の３項目により内容が異なります。
①上記の使用可能フリー素材サイトを使用　②自作素材または譲渡された素材を使用　③取材協力者・出演者が登場

出現開始時間 分	出現開始時間 秒	①,②→数字(1~) ③→アルファベット(A~)	分類	①→その素材サイトに記載された作品名 ②→作品名　(自作でない場合は連絡先も記入) ③→(映像の場合のみ登場位置)　名前(敬称略) 連絡先(メールアドレスや電話番号)の記入	①→作者名(敬称略) ②→制作者(敬称略) ③→斜線	①→使用サイト名 ②,③→斜線
0	5	1	楽曲	子猫のお散歩	甘茶	甘茶の音楽工房
0	11	A	取材許諾	右から４番目の人物 民今太郎　aaa@example.com		
0	11	B	取材許諾	右から３番目の人物　友人A　bbb@example.com		
0	11	C	取材許諾	右から２番目の人物　今民次郎　ccc@example.com		
0	11	D	取材許諾	右から１番目の人物　Tom　ddd@example.com		
0	13	2	効果音	階段を登る音	自作	
0	13	3	イラスト	階段を登るイラスト　eee@example.com	Anonym	
1	11	4	楽曲	希望の青	watson	MusMu
1	11	2				
1	13	3				
3	4	5	楽曲		もっぴーさうんど	DOVA-SYNDROME
3	5	6	効果			
3	58	7	アニメー			

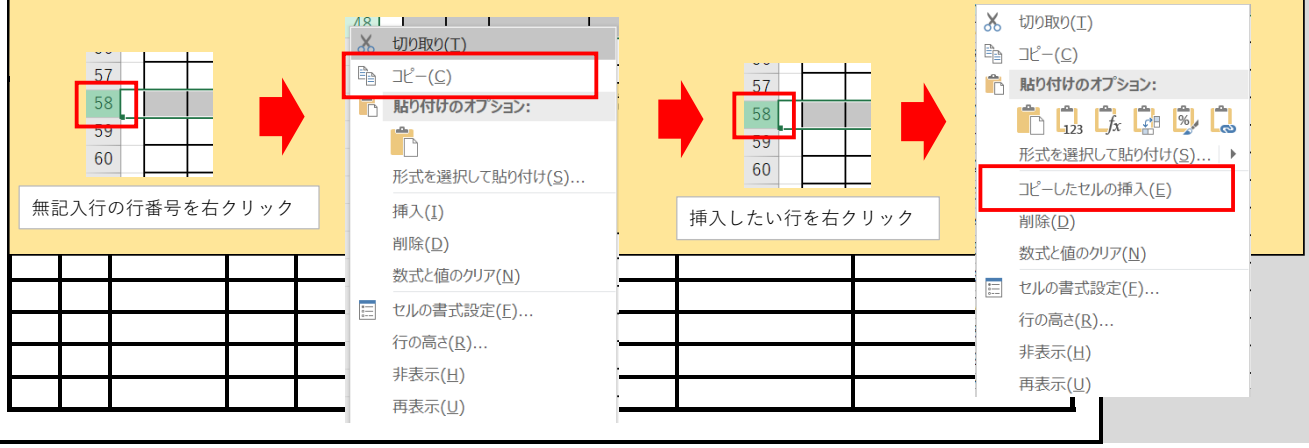
該当しない場合は**斜線**でお願いします。

自作素材の場合は**自作**とご記入ください。

※名前は本名推奨ですが仮名、匿名でも可能です。
仮名や匿名をこちらに記載する場合でも製作者は本名を把握しておいてください。

譲渡された素材の場合は**連絡先**もご記入ください。

再び①～③に該当する項目が出現する場合は
①②→出現開始時間、前出と同じ数字を記入してください。分類以降の項目は記入不要です。斜線を引いてください。
③→出現開始時間やアルファベットも含めてすべて記入不要です。

「クレジットコール」や「テストパターン」などの記入は不要です。

※行が足りない場合は未記入の行をコピーし、コピーしたセルの挿入を行って行を増やしてください。